

**Календарно – тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	фактически
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	02.09.24	
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	03.09.24	
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	04.09.24	
4.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	05.09.24	
5.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	09.09.24	
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	10.09.24	
7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	11.09.24	
8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	12.09.24	
9.	Пословицы народов России: тематические группы	16.09.24	
10.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	17.09.24	
11.	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	18.09.24	
12.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	19.09.24	
13.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	23.09.24	
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	24.09.24	
15.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	25.09.24	

16.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	26.09.24	
17.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	30.09.24	
18.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	01.10.24	
19.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	02.10.24	
20.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	03.10.24	
21.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	07.10.24	
22.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	08.10.24	
23.	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	09.10.24	
24.	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	10.10.24	
25.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	14.10.24	
26.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	15.10.24	
27.	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	16.10.24	
28.	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	17.10.24	
29.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	21.10.24	
30.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	22.10.24	
31.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	23.10.24	
32.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	24.10.24	
33.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	05.11.24	
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	06.11.24	
35.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	07.11.24	
36.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	11.11.24	

37.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	12.11.24	
38.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	13.11.24	
39.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	14.11.24	
40.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	18.11.24	
41.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	19.11.24	
42.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	20.11.24	
43.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	21.11.24	
44.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	25.11.24	
45.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	26.11.24	
46.	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	27.11.24	
47.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	28.11.24	
48.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	02.12.24	
49.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	03.12.24	
50.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	04.12.24	
51.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	05.12.24	
52.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	09.12.24	
53.	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	10.12.24	
54.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	11.12.24	
55.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	12.12.24	
56.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	16.12.24	

57.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	17.12.24	
58.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	18.12.24	
59.	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	19.12.24	
60.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	23.12.24	
61.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	24.12.24	
62.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	25.12.24	
63.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	26.12.24	
64.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	30.12.24	
65.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	09.01.2025	
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	13.01.25	
67.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	14.01.25	
68.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	15.01.25	
69.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	16.01.25	
70.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	20.01.25	
71.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	21.01.25	
72.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	22.01.25	
73.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	23.01.25	
74.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	27.01.25	
75.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	28.01.25	
76.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	29.01.25	
77.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	30.01.25	

78.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	03.02.25	
79.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	04.02.25	
80.	Осознание понятий верность и преданность животных	05.02.25	
81.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	06.02.25	
82.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	10.02.25	
83.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	11.02.25	
84.	Поэтические картины родной природы	12.02.25	
85.	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	13.02.25	
86.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	17.02.25	
87.	Дети – герои произведений	18.02.25	
88.	Историческая обстановка как фон создания произведения	19.02.25	
89.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	20.02.25	
90.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	24.02.25	
91.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	25.02.25	
92.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	26.02.25	
93.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	27.02.25	
94.	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	03.03.25	
95.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	04.03.25	
96.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	05.03.25	
97.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	06.03.25	
98.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	10.03.25	
99.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	11.03.25	

100.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	12.03.25	
101.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	13.03.25	
102.	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	17.03.25	
103.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	18.03.25	
104.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	19.03.25	
105.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	20.03.25	
106.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	31.03.25	
107.	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	01.04.25	
108.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	02.04.25	
109.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	03.04.25	
110.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	07.04.25	
111.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	08.04.25	
112.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	09.04.25	
113.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	10.04.25	
114.	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	14.04.25	
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	15.04.25	
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	16.04.25	
117.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	17.04.25	
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	21.04.25	
119.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	22.04.25	
120.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	23.04.25	

121.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	24.04.25	
122.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	28.04.25	
123.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	30.04.25	
124.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	05.05.25	
125.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	06.05.25	
126.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	07.05.25	
127.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	08.05.25	
128.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	12.05.25	
129.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	13.05.25	
130.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	14.05.25	
131.	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	15.05.25	
132.	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	19.05.25	
133.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	20.05.25	
134.	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	21.05.25	
135.	Работа с детской книгой и справочной литературой	22.05.25	
136.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	26.05.25	
Итого: 136 уроков			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С.МИХАЙЛОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
(МАОУ «СОШ С.МИХАЙЛОВКА»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании МС
Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____
А.Е.Клочкова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 31.08.2023 № 128
Директор _____
С.Ю.Исайчева

Приложение к рабочей программе
по учебному предмету
литературное чтение
начального общего образования
для обучающихся 1- 4 класса
базовый уровень

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение», 3 класс
2024/2025 учебный год**